

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Слободо-Туринский детский сад «Теремок» общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому развитию детей»

Проект

**«Городецкая роспись»**

(старшая группа)

Руководитель: Неверкович  
Татьяна Владимировна

с. Туринская Слобода

2023

## **Введение**

**Актуальность:** проблема развития художественного вкуса дошкольников актуальна в аспекте современных условий. Дети дошкольного возраста часто подражают тому, что видят вокруг себя. Такое восприятие действительности может привести к искаженному пониманию ребенком реальных духовных ценностей.

Эффективным средством развития художественного вкуса является народное декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство бережно сохраняет и творчески развивает традиции, пришедшие из глубокой древности.

Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.

Городецкое искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Цели проекта:** формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. В процессе ознакомления с Городецкой росписью развивать художественный вкус у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи проекта:**

- Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством - городецкая роспись. Сформировать навыки рисования элементов городецкой росписи.

- Учить видеть красоту и своеобразие городецкой росписи; оригинально составлять узоры по мотивам этой росписи; наблюдать за живой природой.
- Формировать у детей отношение к цвету как к важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса.
- Развивать познавательную активность детей; чувство цвета, композиционные умения; внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Формировать у детей патриотические чувства: чувство гордости и любви к Родине на основе изучения народных промыслов России.
- Воспитывать желание с уважением и интересом относиться к культурным традициям русского народа; любовь и уважение к народным промыслам; любознательность.

**Гипотеза:** в процессе реализации проекта «Городецкая роспись» дети и родители активно включаются в творческий и познавательный процесс. У детей формируются такие качества личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

**Ожидаемые результаты:**

Дети проявляют интерес и любознательность к культурному наследию своего народа, различают разные виды декоративно-прикладного творчества, умеют выделить цвет, композиционное решение, узоры, сформированы навыки рисования элементов городецкой росписи. Экспериментируют с цветом. Умеют составлять узоры по мотивам этой росписи.

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Сроки реализации проекта:** 13 – 21 марта (краткосрочный проект).

**Продукт проекта:** выставка детских работ «Городецкой росписи».

### Паспорт проекта

Тема проекта	«Городецкая роспись»
Цель проекта	формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. В процессе ознакомления с Городецкой росписью развивать художественный вкус у детей старшего дошкольного возраста.
Вид проекта	познавательно-творческий
Сроки реализации проекта	13.03.2023-21.03.2023 (краткосрочный)
Участники проекта	Дети из старшей группы, воспитатель, родители.
Назначение проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>-Познакомить детей с историей городецкой росписи.</li><li>- Учить видеть красоту и своеобразие городецкой росписи; оригинально составлять узоры по мотивам этой росписи.</li><li>-Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.</li><li>-Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</li></ul>
Нормативно-правовые документы, регулирующие реализацию проекта	<p>Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72.</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г.</p> <p>Письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;</p> <p>«Санитарно-эпидемиологические</p>

	<p>требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15 мая 2013г. №. 26</p> <p>Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации</p> <p>Примерная общеобразовательной программы дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>Результаты реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с историей городецкой росписи.</li> <li>-Сформировать интерес к городецкой росписи.</li> <li>-У детей будет совершенствоваться навык составления узора по собственному замыслу.</li> <li>-У детей совершенствуются способности создавать узоры.</li> <li>-Появится интерес к искусству народных мастеров.</li> </ul> <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание предметной – пространственной развивающей среды (книги, иллюстрации, подбор стихов, песен и т. п., необходимой для реализации проекта).</li> </ul> <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-информированность о городецкой росписи;</li> <li>- консультация для родителей «История городецкой росписи».</li> </ul>

### Содержание этапов проекта

Мероприятие	Задачи	Сроки реализации	Ответственные
Презентация «Городецкой росписи»	Вспомнить на какие виды и этапы делится городецкая роспись.	13.03.2023	Воспитатель, дети
Беседа «Весёлый Городец».  Рисование НОД «Цветочная гирлянда»	Вспомнить с детьми историю городецкой росписи  приобщить детей к основам декоративно-прикладного искусства.	14.03.2023	Воспитатель Дети
Стихи о Городце	Проявить любовь к народному искусству	15.03.2023	Воспитатель, дети
Беседа «Знакомство как нарисовать купаву»	Просмотр презентации	16.03.2023	Воспитатель и дети
Чтение художественной литературы	«Сказка и Городец»	17.03.2023	Воспитатель и дети
Рисование НОД роспись доски в стиле «Городецкой росписи»	Учить детей расписывать шаблон доски из бумаги по мотиву городецкой росписи. Использовать разные элементы росписи (купавки, розан, листики, ромашка, травка). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти. Воспитывать у детей вкус, чувство цвета, умение рассказывать о своей	21.03.2023	Воспитатель и дети

Выставка работ «Наши расписные доски»	работе и о работах своих товарищей.		
Заучивание стихотворений	«Городецкие узоры», «Весёлые Городец».	21.03.2023	Воспитатель и дети

### Стихи о Городце

Город старый Городец, на все руки удалец.  
 Был основан Долгоруким... Не слышать за рвом ни звука,  
 Укрепленья хоть куда, перед стенами вода...  
 Для набегов не удобен. Стрелы он метать способен  
 И не взять его в полон, княжит Юрий... Он силён!  
 Но менялись времена и купцы не тратя зря  
 Силы, время, капитал, город был довольно мал,  
 На торговый путь реки взгляд свой бросили... Они  
 Расширяют Городец... Богатеет, наконец,  
 Бедный люд мастеровой, оборот идёт крутой...  
 И купечество ликует, просвещеньем атакует,  
 Да газету создаёт, чтоб читал её народ.  
 Избу ставит изначально, вечерами в ней читальня;  
 Детям книги раздают, да и денег не берут.  
 Меценатство процветало и культура окрепала...  
 Вот так да! Образованность была!  
 Люд простой читал, писал, да ремёсла развивал.  
 Все сословия трудились, да умельцы все ценились.  
 И дома все именные: окна, ставни сплошь резные.

Мастер ставил дом под ключ и летит молва... Везуч!  
Бог талантом наградил и ответственность вложил,  
Головою отвечать за деянья рук своих...  
Вот закон людей мирских!  
Промыслов всех и не счесть, и пошла по Волге весть:  
В Городце красна посуда, разукрашена как чудо,  
Краски яхонтом горят, завиточки золотят,  
Незатейлив тот рисунок, в нём поёт душа на струнах...  
Приглашают Вас к столу, корж отведать на меду.  
Самовар пытит, чихает, пряник вкусом услаждает.  
Развлеченье не для слабых, чашек десять с мятой... Бабы  
Утираются платками, да смеются с мужиками...  
Чья возьмёт, тому и пряник... Раскраснелся мой избранник!  
Старый город Городец. Вниз по Волге. Молодец,  
Что отведал хлеба, соли, поклонился русской доле,  
Ведь история, как дом... создаётся всё трудом...  
Ты усмотришь в ней подсказку и продолжишь эту сказку...

### Городец

Ольга Киселева (Сергиев Посад)

Славный, яркий Городец –  
удалец и молодец!  
Словно кружит карусель –  
красок солнечных метель!  
Вот глазастые цветы  
небывалой красоты,



кони, тонкие в ногах,  
листья, ягоды в лесах.  
Долгой русской зимой –  
лета слиток золотой  
с разноцветием лугов  
и волшебных городов.

### **Беседа «Весёлый Городец»**

В. - «Есть на Волге в Нижегородской области старинный городок – Городец. А за ним леса, большие и дремучие. Когда-то в Городце строили парусные корабли для всей Волги. Да не простые, а дивно разукрашенные, со всякими разными фигурами и узорами. На носу – русалки, их называли Берегинями, улыбочатые львы – на корме. Сани и дуги в Городце тоже делали раззолоченные и расписные, каких больше нигде нет; сплошь в резных и расписных, затейливых узорах там и мебель, и донца для прялок, и сундуки, и другие домашние вещи. И дома в Городце украшают такой же богатой резьбой, поэтому они похожи на сказочные терема. Делают в Городце игрушки из дерева и глины. Глиняные игрушки не расписные, а политые блестящей глазурью. Самое же примечательное в Городце – это конь: красивый, гордый, с сильной шеей и тонкими пружинистыми ногами.

Конь копытом бьет, удила грызет.

Коня рисуют на дверцах шкафов, на спинках детских стульчиков, на тарелках, которые вешают на стены. И обязательно украшают изображение яркими сказочными цветами – розанами и купавками. Получается веселый цветущий сад или даже сказочное царство, где мчатся волшебные кони, летают чудесные птицы, живут прекрасные дамы и кавалеры. А ещё рисуют коней запряженных в деревянные саночки, вырезанных из дерева. Есть деревянные кони – качалки, красные и черные, в желтых и белых яблоках. Коней рисуют и вырезают не только в Городце, но и во многих других местах. А вот коней летающих подобно птицам, кроме Городца нигде не

увидишь. Потому так прекрасны эти кони, что делают их настоящие художники. А может потому, они так хороши в Городце, что здесь любили сказки: ведь и корабли мастерили сказочные, красивые, и дома, и разную домашнюю утварь.

Так повелось на Руси, что, пожалуй, ни одно орудие труда не было столь разнообразно по форме и не украшалось с такой любовью, как прялка. Раньше в крестьянской семье начинали прясть шерсть с детства. Это ремесло пришло к нам из глубины веков, стало символом женского трудолюбия.

Прялка состоит из стояка с гребнем, лопасти к которой прикрепляется кудель и горизонтальной доски – донца, на которое садится пряха. Прялка была одна из самых почитаемых предметов в доме. Её раскрашивали в зависимости от того, кому она принадлежала – девочке, девушке или женщине. Для детей делали простые маленькие прялочки. В Городце расписывали прялки, знаменитые на всем Поволжье.

С особым искусством вырезали в Городце пряничные доски, на которых пекли знаменитые Городецкие поливные пряники.

Особенно хорош был Городец в шумные дни ярмарок. Красочной вереницей спускались лавочки, лавчонки, навесы к берегу Волги. Чем там только не торговали: кренделями, пряниками, булками, баранками, сладостями.

Можно было купить сани, дровни, саночки расписные, кадки и многое другое. В «Город Мастеров» превращается Городец в праздник Левши. Каждый участник показывал свое искусство: кто в росписи, кто в вышивке, кто в резьбе по дереву.

Один из ведущих мастеров Городецкой росписи – Аристарх Евстахович Коновалов выделяет такие качества этой росписи: праздничность, торжественность, красочность. Городецкая роспись – это искусство оформления плоских поверхностей, которые не закаливаются в печи. Мастера и художники используют в росписи красный, синий, желтый, зеленый и другие цвета, а так же их оттенки: составляют разнообразные

оттенки голубого и оранжевого, розового и фиолетового с добавлением белил. Важная часть росписи – умелое оживление рисунка узорными декоративными сеточками, завитками, усиками (*оживка*).»

Вопросы к детям.

- Где производятся эти изделия?

- Как называется эта роспись, которой украшены эти изделия, представленные на этой выставке?

- Из какого материала они выполнены?

- Нравятся ли вам изделия Городецких мастеров и почему?

Познавательная полочка.

- Спицы деревьев.

- Краски для рисования (*гуашь, акварель, масляные*).

- Для ремонта помещений, макияжа, раскраски ткани, пищевой краситель.

- Лаки: (*мебельный, для ногтей, для волос*).

- Кисти для рисования, ремонта, макияжа.

- Картинки с изображением кисти винограда, кисти руки.

- Картинки отображающие предметы производства (*резцы, токарный станок*).

### Рисование НОД «Цветочная гирлянда»

Цель: Формировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями городецкой росписи.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям;

- ввести новый элемент в узор-цветок с узкими лепестками на круглом пятне;

- закреплять представления о цветосочетании городецкого узора;
- закрепить умение рисовать всей кистью и ее концом;
- формировать у детей умение анализировать свою работу.

Развивающие:

- развивать умение смешивать цвета;
- развивать чувство композиции;
- развивать интерес к народному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь;
- воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.

Средства обучения: у воспитателя изображение полоски, украшенной симметричной цветочной гирляндой, лист бумаги с нарисованным розовым кругом для показа приёмов изображения цветка. У детей полоски охристого цвета, краски гуашь, мягкие кисти, четыре разноцветные фишки, палитры, подставки для кистей, салфетки, стаканы с водой.

Методические приёмы: наглядные, словесные, игровые.

Используемые современные технологии: личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, технология проблемного обучения.

Ход НОД:

В начале занятия звучит народная музыка. На столе лежит конверт. Дети проходят в группу и становятся в круг на ковре.

Воспитатель: «Ребята, сегодня почтальон принёс для нашей группы письмо: Здравствуйте, дорогие ребята, пишет вам кукла Катя. Помогите мне, пожалуйста. Я пригласила в гости моих подруг, но у меня есть только одно красивая кружка, а остальные, обыкновенные и некрасивые. Я знаю, что вы хорошо рисуете. Помогите, мне, пожалуйста, распишите кружки узорами. Ваша кукла Катя».

– Ребята поможем Кате?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: а за место кружек у нас полоски будут, потом мы с вами приклеим на кружки. Какими же узорами нам расписать полоски? Надо подумать. Я сейчас загадаю загадку, вы слушайте внимательно и отгадайте её.

Из липы и доски сделаны,  
И прялки и лошадки...  
Цветами разрисованы,  
Как- будто полушалки  
Там тихо скачут всадники,  
Жар птицы ввысь летят  
И точки черно – белые  
На солнышке блестят.  
Дети: Городецкая роспись.

Воспитатель: Правильно, их нужно расписать городецким узором. Городецкие мастера умеют делать большие деревянные кружки и украшают их цветочной гирляндой, вот такой (Воспитатель показывает образец детям). Посмотрите на гирлянде цветок в середине крупнее, чем бутоны, и вся гирлянда уменьшается к краям. Обратите внимание на цветок в середине гирлянды. Какой формы его лепестки?

Дети: Узкие с острыми кончиками.

Воспитатель: Посмотрите, как равномерно они расположены (Воспитатель объясняет, в каком порядке следует их рисовать). Сначала рисуют два лепестка вверху и внизу напротив друг друга, потом ещё два слева и справа, а затем лепестки между ними. Получается цветок с восемью лепестками (попросить несколько детей повторить порядок рисования цветка).

Воспитатель: Ребята, вы так долго и внимательно рассматривали иллюстрации и ваши глазки устали. Давайте дадим им отдохнуть и сделаем гимнастику для глаз.

1. Поднимать глаза вверх и опускать вниз.

2. Посмотреть влево-вправо.
3. Хлопать ресницами часто-часто.
4. Зажмуривать – широко раскрывать глаза.

Перед тем как дети приступят к работе, надо спросить, в какой последовательности они будут изображать гирлянду на полоске.

Ответы детей: цветок в середине, листья между ними, бутоны слева и справа.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на ваши краски. Все ли необходимые цвета у вас есть?

Дети: Нет.

Воспитатель: Какого цвета не хватает?

Дети: Розового и голубого.

Воспитатель: Что же нам делать?

Дети: Нужно смешать краски.

Воспитатель: Какие краски нужно смешать, чтобы получить розовый цвет?

Дети: в белую краску добавить немного красной.

Воспитатель: Дети как получить голубой цвет?

Дети: в белую краску добавить немного синей.

Воспитатель: Правильно.

Перед тем как дети приступят к работе, напоминаю детям, что сначала нужно нарисовать.

Воспитатель: Сначала нужно нарисовать круг в центре для цветка, затем листья, потом круги для бутонов. Приступаем к работе.

Пока работы подсыхают, давайте немного отдохнём.

Физкультурная минутка.

Спал цветок и вдруг проснулся (туловище вправо, влево)

Больше спать не захотел (туловище вперёд, назад)

Шевельнулся, потянулся (Руки вверх, потянуться)

Взвился вверх и полетел (Руки вверх, вправо, влево)

Солнце утром лишь проснётся

Бабочка кружит и вьётся (покружиться)

Воспитатель: Ну, что ж, наши работы подсохли. Теперь нарисуем детали цветочных форм.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что в Городце молодые мастера учатся расписывать посуду у опытных мастеров. И каждую свою работу они внимательно рассматривают и выясняют, что у них получилось хорошо, а чему ещё следует поучиться. Сегодня вы, как молодые мастера, сами оцените свою работу. Я сейчас раздам вам по четыре фишки: красную, синюю, зелёную и розовую.

- Красная фишка означает, что гирлянда получилась симметричной, т.е. левая и правая стороны одинаковы;

- синяя фишка означает, что гирлянда уменьшается к раям;

- зелёная фишка означает, что все элементы гирлянды плотные, т.е. близко расположены друг к другу;

- розовая фишка означает, что в цветке и бутонах сочетаются близкие цвета. Спрашиваю у нескольких детей:

Воспитатель: Сколько фишек лежит под кружкой?

Ответы детей:

Воспитатель: Какие ошибки в узоре?

Ответы детей:

Воспитатель: Теперь давайте оформим выставку. Молодцы, у всех получились замечательные работы.

### **Беседа «Знакомство как нарисовать купавку»**

Задачи:

Познакомить с историей возникновения Городецкого промысла. Развивать устойчивость внимания, наглядно-образное мышление. Воспитание интереса к народному промыслу.

Ход занятия.

Ребята посмотрите на эти деревянные расписанные изделия.

Это городецкая роспись.

Городецкая роспись, как её нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что не в сказке сказать.

Жёлтый вечер, чёрный конь и купавки как огонь.

Птицы смотрят из ларца.

Чудо роспись Городца.

На берегу Волги, раскинулся древний город Городец – древнейший русский город - крепость.

Здесь давным – давно люди начали делать посуду из дерева и расписывать различными узорами.

Кто-то вырезал ложки, чашки, миски, солонцы, поставцы точили на токарном станке.

Кто-то изготавливал орудия труда для прядения и ткачества. Был промысел прялок.

Поверхность донца прялки делилась на ярусы. В верхней части донца воссоздаётся главный сюжет. Это могли быть сцены застолья, гуляний изображались поездки и выезды.

Второй ярус разделял верхний и нижний ярусы - поясок. Там рисовали гирлянды цветов или крупный цветок с расходящимися от него листьями.

Существовали и другие варианты, орнаментальная полоса изображалась с мотивами птиц и кошек.

В нижней части изображались сцены сражения – это были целые картины.

В то же время была фабрика по изготовлению детской мебели и других предметов быта:

детские стулья, столы, конь – качалка, шкатулки, чашки, разделочные доски, блюда, хлебницы.



В настоящее время в качестве фона используют естественный жёлтоватый цвет дерева.

Цвета в узоре не многочисленны, но в очень ярких сочетаниях – красный, синий, зелёный, оранжевый насыщенного тона и его оттенки. Белый и чёрный цвета в росписи имеют особое значение.

Эти 2 цвета обладают свойством оказывать влияние на звучность красок и способствовать благоприятному их сочетанию.

Ребята, а какие элементы в росписи используют мастера?

Ответы детей (розан, купавка, ягодка, листья, лошадка, птицы).

Существует несколько видов композиций

1. Цветочная роспись

2. Цветочная роспись с включением мотивов конь и птица.

Давайте рассмотрим этапы росписи купавки.

Первый этап росписи – подмалёвок. Берётся один цвет и прорисовывается расположение основных элементов узора, (цветы). Так все цветы в своей основе имеют круг, по краю которого рисуются лепестки.

Второй этап – оттенёвка.

Мазками другого цвета рисуются полудуги создающие впечатление лепестков сказочного цвета.

Когда вся композиция намечена

Третий этап – оживка.

Расписываются мелкие детали: точки окаймляющие центр цветка, края лепестков, жилки на листочках. Разживка выполняется белым и чёрным цветом.

Физминутка.

Спал цветок и вдруг проснулся.

Спать не захотел:

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся.  
Воспитатель читает стихи.  
Городецкие узоры  
Сколько радости для глаз  
Подрастают мастерицы  
Может быть и среди нас.  
Кто рисует Городец  
Ах какой он молодец!  
И листочки и цветы –  
Это всё для красоты.  
Рисовали мы цветы  
Небывалой красоты.  
Красоты той нет конца  
Это всё для Городца.

### **Рисование НОД «Городецкая роспись доски»**

Задачи: Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение. колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, восприятие художественной литературы.

Материалы. Образцы народных игрушек. Картинки с узорами росписи. Гуашь (красного, синего и зеленого цвета, раскраски доски, кисти, банка с водой, салфетка.

Образовательные области: познавательное, художественно-эстетическое, речевое.

Предварительная работа: рассматривание картинок городецкой росписи.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Стихотворение.

Вот так сказочный ларец,

этот город Городец.  
В этом городе цветы -  
небывалой красоты.  
Песня всенародная -  
промыслы народные.  
Рисовали мы цветы  
Небывалой красоты  
Красоте той нет конца –  
Это все из Городца!

## 2. Основная часть. Знакомство с предметами городецкой росписи.

Воспитатель рассказывает о народном искусстве. (Показывает картинке)  
Обращает внимание на узоры городецкой росписи на картинках. Дети называют цвета и оттенки росписи. У меня есть раскраски доски, но они чисто белые. Чего нет на них? (Узоров) а вы хотите раскрасить красивым городецким узором доски. (Ответы детей)

## 3. Пальчиковая игра.

И прежде, чем начать нам рисовать  
Предлагаю пальчики размять.  
Потрем ладошки  
Друг о друга мы немножко.  
Кулачки сжали – разжали,  
Кулачки сжали – разжали.  
Вот и пальчики размяли.

## 4. Продуктивная деятельность. Рисование «Роспись доски»

Воспитатель приглашает детей за столы, где лежат раскраски «Доски» для росписи. Дети самостоятельно располагают узоры городецкой росписи на доске, используя оттенки цветов при рисовании.

## 5. Рефлексия. Рассматривание работ.

- Что мы сегодня делали? (Раскрашивали доски)
- Узоры какой росписи использовали? (Городецкой.)

Молодцы! Какие замечательные доски у вас получились!

### **Итоги проекта:**

В проекте дети участвовали с удовольствием. Благодаря участию в проектной деятельности, у детей сформированы достаточно устойчивые представления о городецкой росписи, обогащены знания о способах смешивания красок, рисования узоров и цветов городецкой росписи. Дети стали больше проявлять любознательности, инициативы, желания узнать новое, стремление поделиться «своими знаниями» со сверстниками, взрослыми. Дети познакомились с узорами и рисованием цветов городецкой росписи. Расширили представления о культуре, дети проявляют интерес и любознательность к культурному наследию своего народа, различают разные виды декоративно-прикладного творчества, умеют выделить цвет, композиционное решение, узоры, сформированы навыки рисования элементов городецкой росписи. Экспериментируют с цветом.

## **Приложение 1**

### **Пальчиковая гимнастика «Городецкие узоры»**

Городецкие узоры хороши! – (сжимают пальчики в ладошке)

Погляжу я на картинки, - (Показывают ладошки)

Улыбаюсь от души! – (Самомассаж уголков губ)

Розовые, жёлтые, синие, зелёные, - (Прищипывают большой и указательный

пальчик на правой и левой руке)

Распустились розыны - (Раскрыли ладошки)

На доске берёзовой. – (Сложили ладошки тыльной стороной)

А купавки нежные – (Нажимают поочередно на серединку ладошки)

Кажется, качаются, - (Раскачивают ручками)

А бутоны толстые распускаются!. – (Показывают раскрывающийся бутон)

### **Физкультурная минутка.**

#### **Городецкие мотивы.**

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладони три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть,

Семь, восемь – лень отбросим.

#### **Частушки**

Веселись наш детский сад,

Веселее нет ребят!

Мы с улыбкой на лице

Вам споем о Городце.

Ох, Россия, ты, Россия.

Славы не убавилось,

Городцом, ты, Городцом

На весь мир прославилась.

Городецкие узоры,

Сколько радости для глаз.

Подрастают мастерицы,  
Может быть и среди нас.

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет

Городец, да, Городец,  
Кто оттуда - молодец!  
Приглашаем в детский сад  
Рисовать учить ребят.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

Дидактическая игра для детей 5 – 7 лет для ознакомления с русским народным декоративно – прикладным искусством.

### **«Городецкие мастера»**

Цель: закрепить знаний детей о городецкой росписи, активизировать в речи детей названия элементов росписи (бутоны, розаны, купавки и т.д.), способствовать запоминанию порядка выполнения узора, развивать творчество, композиционные умения, чувство ритма при составлении узора.

В комплект игры входит: иллюстрации изделий городецкой росписи, трафареты городецких изделий из бумаги (доски, блюда, сундучки, туески, ложки и т.д.), бумажные элементы городецкой росписи (цветы, листочки, птицы) красного, зеленого, черного, белого цветов.

Количество участников: от одного до пяти человек.

Ход игры:

Игра 1. «Расскажи про узор».

Педагог рассматривает с детьми иллюстрации с образцами изделий. Просит детей назвать элементы росписи.

Игра 2. «Составь элемент».

Педагог предлагает детям, используя части элементов, выложить на трафарете один из элементов росписи (бутон, розан, птица). Предлагает детям назвать составленный элемент.

Игра 3. «Составь узор».

Педагог предлагает детям составить на трафарете композицию по предложенному образцу.

Игра 4. «Придумай узор».

Педагог предлагает детям придумать и составить на трафарете композицию с использованием элементов городецкой росписи.

Игра 5. «Составь узор по описанию».

Игра проводится в парах: педагог совместно с ребенком или два ребенка друг с другом. Одновременно могут играть две - три пары. Один игрок назначается сочинителем, другой игрок назначается художником. Сочинитель называет элемент и говорит, где он будет располагаться, художник выкладывает элемент на трафарете. Задача сочинителя точно называть элементы, не вмешиваться в процесс выкладывания элементов, задача художника как можно точнее выполнять указания художника. После выполнения работы игроки могут поменяться ролями.

Игра 6. «Расскажи пор свой узор». Педагог предлагает детям придумать и составить на трафарете композицию с использованием элементов городецкой росписи. После составления узора педагог предлагает рассказать о своей композиции.

Игра 7. «Укрась любой предмет в группе». Дети по желанию выбирать предмет мебели, имеющий плоскую поверхность. На поверхности создают свой городецкий узор. После создания узора педагог может пригласить детей, не участвовавших в игре, полюбоваться узорами. Также педагог может сфотографировать созданный детьми узор. Из фотографий можно составить электронную коллекцию узоров, продемонстрировать родителям.

Вариант 1. Играет один ребенок. Украшает любой выбранный предмет мебели.

Вариант 2. Играют несколько детей. Совместно украшают один предмет мебели.

Вариант 3. Игра – соревнования. Дети одновременно украшают одинаковые предметы мебели (например, столы, или детские стульчики, скамеечки, полки). Выигрывает тот, кто рационально использует максимальное количество элементов.



## Приложение 2

### Рисование «Цветочная гирлянда»



## Приложение 2

### Рисование НОД «Городецкая роспись доски»

